

Piano Offerta Formativa
COSMOPOLITAN SCHOOL
Sede di Rivoltella D/G
A.S. 2020-2021

LEARNING BY DOING



Via Pracarello 29 - Rivoltella D/G – desenzano@cosmopolitanschool.it
Cell. 338-8943115
Tell. 030-9127452 (Sede Accademia Dante Alighieri - Desenzano del Garda)

I NOSTRI SERVIZI

- Asilo Nido (3-23 mesi);
- Sezione Primavera (24-30/36 mesi);
- Scuola dell'Infanzia (30/36mesi-6 anni);
- Sportello di ascolto pedagogico in aiuto alla persona *Il "facile" mestiere di genitore*;
- *Coffee Break*.

ORARI DI APERTURA

La nostra struttura è aperta dal lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 18.30. Il Sabato ed i giorni festivi dalle 8.30 alle 16.30.

Nei giorni festivi del 24 dicembre e 15 agosto la scuola è aperta dalle 8.30 alle 13.30.

La nostra struttura è aperta tutto l'anno ad eccezione dei seguenti giorni: S. Natale, S. Stefano, Primo dell'anno, Pasqua e Pasquetta.

Si prevedono giorni di chiusura definiti per effettuare attività di pulizia e mantenimento della struttura. In tali giornate, la struttura sarà agibile solo al personale addetto alla manutenzione. Le chiusure saranno limitate e preventivamente comunicate.

LA NOSTRA ÉQUIPE

- Dott.ssa Roberta Bozzoli, Direttrice e Responsabile generale;
- Miglioranza Alice, Vicedirettrice amministrativa;
- Dott.ssa Michela Bonazza, Coordinatrice pedagogica e responsabile del **Progetto Continuità**;
- Terraroli Paola e Galli Cecilia Coordinatrici;
- Terraroli Paola, Maestra scuola dell'infanzia sezione *Granchietti*;
- Galli Cecilia, Maestra scuola dell'infanzia sezione *Cavallucci Marini e Leoni Marini*;
- Dott.ssa Federica Martinelli, Maestra sezione primavera *Delfini*;
- Tosi Elena, Maestra sezione nido *Pesciolini*;
- Dott.ssa Pasotti Sara, Maestra sezione nido;
- Giada Lembo, Maestra sezione nido *pesciolini*;
- Dott.ssa Malvina Ruggeri, Maestra di riferimento per la lingua inglese;
- Amendolagine Julia, Maestra di riferimento per la lingua inglese;
- Vincenza Varvarà, personale ausiliario;
- Mariarosa Cavicchi, personale ausiliario.

LA STRUTTURA

La *Cosmopolitan School*, asilo nido *La Nuova Cicogna* e scuola dell'infanzia *Happy Kids*, è immersa nel verde della campagna di Rivoltella a due passi dal lago di Garda.

Al primo piano si trova la scuola dell'infanzia ed al piano terra l'asilo nido.

Le due realtà accedono direttamente al grande giardino verde, opportunamente recintato per garantire la sicurezza dei bambini, che possono divertirsi in un'area dotata di giochi esterni.

In ogni piano si accede direttamente ad una zona accoglienza dove sono collocati appendini e armadietti per ogni singolo bambino dove poter riporre gli oggetti personali e un *open space* suddiviso in mirati e specifici angoli di varie attività.

Gli ambienti sono dotati di stanza riposo e *relax* e stanza servizi igienici a misura di bambino.

I piani comunicano tra di loro con una scala interna e un ascensore.

PREMESSA

Per tutto il sistema di vita legato all'ambiente socio-economico-culturale in cui viviamo, l'asilo nido e la scuola dell'infanzia si fanno sempre più importanti.

Le profonde e rapide trasformazioni della società e della famiglia richiedono a queste scuole di assumere la funzione di **primo gradino del sistema formativo e operare con rinnovata competenza pedagogica, adeguata al nuovo panorama dei bisogni educativi.**

La nostra scuola, di fronte a un interesse sempre crescente nei confronti dell'ambiente e dell'interculturalità, si è mossa nella consapevolezza di agire una seria e attenta proposta formativa per assicurare una positiva evoluzione e un migliore avvenire delle future generazioni.

Il nostro intento è quello di offrire un nido e una scuola dell'infanzia di qualità, contraddistinti dalla massima disponibilità da parte di tutti noi e da una programmazione pedagogica in grado di soddisfare le esigenze di una società sempre più attenta ai principi della natura e dell'interculturalità.

Per farsi garante di questa nuova ottica, nell'interesse nei confronti dell'ambiente e dell'interculturalità, la nostra scuola prevede all'interno del Piano dell'Offerta Formativa percorsi, laboratori ed esperienze educative innovative, complementari a quelle previste dal sistema formativo ministeriale per questo ordine di scuola.

Parti integranti del nostro Piano dell'Offerta Formativa sono:

- **ESPERIENZE EDUCATIVE A CONTATTO CON I PONY;**
- **ATTIVITÀ ASSISTITE CON GLI ANIMALI;**
- **PROGETTI ORTO/GREEN LAB;**
- **EDUCAZIONE MUSICALE;**
- **EDUCAZIONE MOTORIA;**
- **PROGETTO *DANCE AND FUN*;**
- **LABORATORIO DI LETTURA;**
- **PROGETTO *MINYRUGBY*.**

In un'ottica di interdipendenza planetaria, di apertura culturale, la *Cosmopolitan School* inserisce nello svolgimento della vita quotidiana in asilo la **LINGUA INGLESE**, ad oggi strumento universale di comunicazione.

Grazie alla compresenza di personale che padroneggia con sicurezza la lingua inglese, i bambini per gran parte della giornata, sentiranno parlare sia l'italiano che l'inglese.

La *Cosmopolitan school*, coerentemente con la sua filosofia, accoglie tutti i bambini indipendentemente dal tipo di credo o di condizione sociale. E' pronta ad ospitare i bambini diversamente abili o che vivono situazioni di disagio. Si propone di accogliere ed integrare nel gruppo dei coetanei ogni bambino nella sua specifica identità personale.

La scuola collabora con le famiglie, gli enti e i servizi presenti sul territorio perché ogni bambino possa raggiungere una formazione globale ed armonica della sua persona. In linea con la programmazione scolastica, la nostra scuola prevede inoltre gite formative esterne.

Le gite "fuori porta", consapevoli dell'importanza di un buon **lavoro di rete**, vogliono essere per i nostri bambini un'ulteriore opportunità di conoscenza a contatto diretto con altre realtà educative.

La nostra scuola si compone delle seguenti sezioni:

- **Sezione Pesciolini:** 3-23 mesi
- **Sezione Delfini:** 24-30/36 mesi
- **Sezione Granchietti:** 3-4 anni
- **Sezione Cavallucci Marini:** 4-5 anni
- **Sezione Leoni Marini:** 5-6 anni

PERCHÉ LA NOSTRA SCUOLA È BILINGUE?

La filosofia della nostra scuola trae il suo fondamento nella massima di *Jean Piaget.*, celebre psicologo, pedagogista, biologo e filosofo:

“Nessuno potrà mai cancellare quello che il bambino impara nei suoi primi anni di vita”.

Allora, perché non dare ai bambini della scuola dell'infanzia e dell'asilo nido, l'opportunità di apprendere la lingua inglese come quella italiana, in modo semplice e naturale, mettendo a loro disposizione OGNI GIORNO insegnanti madrelingua che si relazionano a loro sotto ogni aspetto della vita quotidiana in asilo, in inglese?

La nostra è una scuola che, pur seguendo le direttive ministeriali per quanto riguarda le finalità e gli obiettivi specifici di apprendimento di questo ordine di scuola, si avvale anche dell'operato di insegnanti di riferimento della lingua inglese. Queste a supporto delle maestre di riferimento della lingua italiana, curano lo sviluppo affettivo, cognitivo, linguistico, relazionale e psicomotorio di ogni singolo bambino in modo armonico e globale, nel rispetto dell'individualità di ciascuno parlando esclusivamente in lingua inglese.

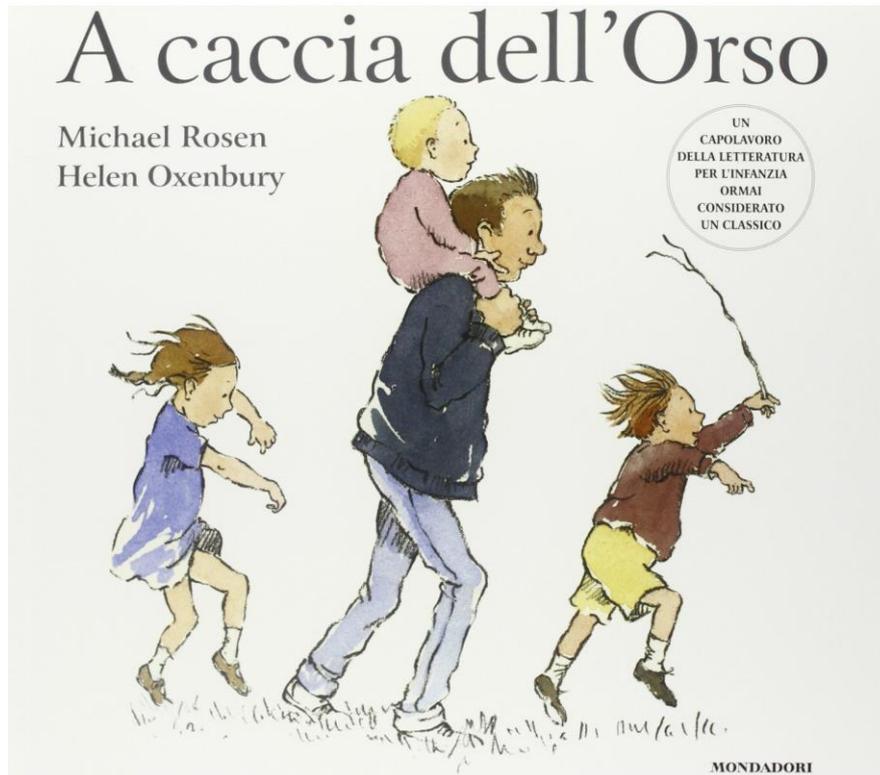
La scelta della lingua inglese è dovuta al fatto che oggi essa ha assunto il ruolo di lingua universale; inoltre, solo iniziando ad ascoltare ed a parlare una lingua diversa fin da piccolissimi, la si apprende più facilmente.

Studi scientifici sull'apprendimento dimostrano che proprio nella prima infanzia stimoli linguistici diversi sono assimilati senza fatica, perché i centri del linguaggio non sono strutturati definitivamente e, quindi, l'apprendimento di una seconda lingua e della sua corretta pronuncia avviene naturalmente e senza confusione tra i due idiomi.

OBIETTIVI:

- Imparare a distinguere le lingue collegandole alle diverse maestre;
- Sviluppare il processo di comprensione verso la lingua straniera;
- Favorire l'utilizzo della lingua inglese in modo spontaneo.

Di seguito si approfondisce la proposta formativa, articolata delle sezioni di cui si compone la nostra struttura.



Libro guida del percorso didattico

La sezione *Pesciolini* accoglie bambini di età compresa tra i 3 mesi e i 23 mesi, periodo molto delicato in quanto ricco di nuove acquisizioni da parte del bambino.

In questa fascia d'età, il piccolo inizia il suo cammino verso l'autonomia, poiché prende coscienza di Sé e del mondo circostante.

Il codice di comunicazione principalmente utilizzato è quello sensoriale. I bambini di questa fascia d'età si rapportano agli altri attraverso la vista, il tatto, l'udito, il gusto e l'olfatto.

Questo è il motivo per cui la sezione è allestita tenendo ben presente la caratteristica principale dei bambini: *andare alla scoperta del mondo attraverso i cinque sensi*. Lo spazio è propedeutico alla ricerca di nuovi stimoli e nuove conquiste da parte del bambino. La sezione si presenta suddivisa in angoli, destinati alle diverse attività e ai diversi momenti della giornata, in modo da consolidare il senso di sicurezza e l'autonomia nei bambini.

AMBIENTE

La sezione si trova al piano terra e dispone di spazi diversificati a seconda dei vari momenti della giornata.

La sezione dei *Pesciolini* è strutturata in angoli ben differenziati:

- **Angolo morbido:** è uno spazio con tappeti, cuscini e forme di materiale morbido che aiutano il bambino nell'esplorazione. È molto importante per trasmettere al bambino senso di sicurezza, affinché impari a giocare con il corpo. È inoltre utilizzato come spazio per l'attività di educazione motoria, adeguato alle esigenze del lattante che non ha ancora raggiunto la fase deambulatoria.

- **Angolo gioco euristico:** favorisce l'esplorazione degli oggetti di uso comune in completa autonomia attraverso i sensi, manipolandoli per conoscere il mondo. Tale esplorazione aiuta a sviluppare l'attenzione e la concentrazione, attraverso la stimolazione sensoriale.
- **Angolo della lettura:** favorisce lo sviluppo dell'attenzione, dell'ascolto e della fantasia attraverso il racconto di fiabe e storie. La lettura non è da intendersi solo sotto forma di racconto ma anche con l'ausilio delle sole immagini; è l'esempio dei *silentbooks*, libri senza parole in cui il racconto si affida completamente alle immagini.
- **Angolo del sé:** in questa fase di crescita un grande specchio è strumento molto importante per la costruzione e la rappresentazione mentale del proprio volto e del proprio corpo.

OBIETTIVI GENERALI

- Scoprire e riconoscere i contrasti sensoriali: liscio-ruvido, morbido-duro, pesante-leggero;
- Manipolare in modo diverso materiali in base alla loro consistenza;
- Acquisire la conoscenza di colori e forme;
- Riconoscere suoni e rumori esterni a sé;
- Imparare a percepire l'intensità e la provenienza del rumore;
- Distinguere gusti amaro, dolce, salato, acido;
- Imparare a percepire odori e profumi;
- Esprimere con il linguaggio non verbale sensazioni gustative e olfattive.

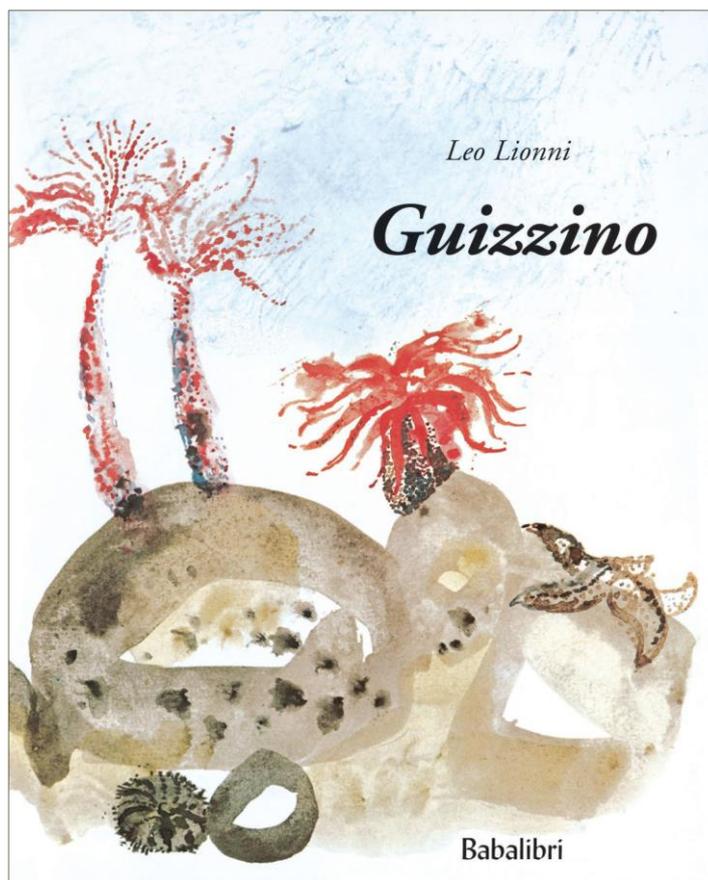
Saranno utilizzate modalità educative diversificate in base alle fasce d'età, allo scopo di sviluppare potenzialità e attitudini di ciascun bambino.

TABELLA SETTIMANALE DELLE ATTIVITÀ

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
MUSICA CON LA MAESTRA BETTY	PERCORSO DI EDUCAZIONE MOTORIA	PERCORSO DI LETTURA. PROGETTO <i>DANCE AND FUN</i>	ATTIVITA' GRAFICO PITTORICA E/O DI MANIPOLAZIONE	ATTIVITÀ ASSISTITE CON ANIMALI E PROGETTO ORTO. Una volta al mese attività in struttura con i pony.

Le attività sopra indicate sono solo di riferimento per una funzionale gestione organizzativa della settimana proposta con la finalità di garantire uno sviluppo globale di ciascun bambino.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PRIMAVERA: SEZIONE DELFINI



Libro guida del percorso didattico

La sezione *Delfini* accoglie bambini di età compresa tra i 24 mesi e i 30/36 mesi circa.

In questa fascia d'età l'apprendimento avviene attraverso un ambiente di cura educativa, quindi con una attenzione forte al tema dell'accoglienza, del benessere, della corporeità, dell'accompagnamento delle prime forme di linguaggio, creatività, immaginazione. Particolare attenzione viene dunque rivolta allo sviluppo motorio globale e fine, lessicale, socio-emotivo e dell'autonomia.

Lo sviluppo motorio globale del bambino riguarda la postura e i movimenti grosso-motori, che implicano l'utilizzo di braccia e gambe. Lo sviluppo motorio fine, invece, riguarda la motricità di mani, polsi e dita, che rapportandosi agli occhi permette di raggiungere la coordinazione oculo-manuale.

In questa fascia d'età, lo sviluppo del linguaggio coincide con l'insediarsi della frase e con il completamento quasi definitivo delle abilità fonetiche, cioè della riproduzione dei suoni della lingua. Sul piano dello sviluppo socio-emotivo, il bambino ha consapevolezza del sé, inizia a riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui e a rapportarsi con coetanei e adulti. Sul piano delle autonomie, il bambino mette in atto capacità e risorse che lo aiutano a diventare indipendente sia dal punto di vista personale che dal punto di vista sociale.

AMBIENTE

La sezione si trova al piano terra e dispone di spazi diversificati a seconda dei vari momenti della giornata. La sezione dei Delfini è strutturata in angoli ben differenziati:

- **Angolo del gioco simbolico:** in questo spazio in bambino è sollecitato ad assumere ruoli differenti, ad instaurare una vita di relazione nel rispetto delle regole e a collaborare e cooperare con gli altri, a far

giochi di finzione ed imitazione in piena libertà (“facciamo finta che ...”). Durante il gioco simbolico il bambino è portato a comunicare con gli altri, ma molto spesso parla anche da solo, esprimendo naturalmente le sue idee.

- **Angolo travestimenti:** In questi momenti i bambini acquisiscono la capacità di giocare con la propria immagine e la propria identità e riescono a cogliere gli elementi che rendono ogni oggetto, ogni personaggio unico: ne colgono l'essenzialità e con essa si travestono. Al bambino basta un mantello, un pezzo di stoffa preziosa, un guanto, un cappello per caratterizzarsi, per divenire quel personaggio che tale oggetto caratterizza.
- **Angolo lettura:** favorisce lo sviluppo dell'attenzione, dell'ascolto e della fantasia attraverso la lettura di racconti, fiabe, storie o l'osservazione/analisi di albi illustrati. In questa fascia d'età, la lettura contribuisce allo sviluppo del linguaggio grazie alla ripetizione di fonemi.
- **Angolo grafico-pittorico:** è uno spazio strutturato per la creatività e la libera espressione, che offre ai bambini la possibilità di sperimentare diverse tecniche, avendo a loro disposizione tutti i materiali necessari (come colori a dita, pennarelli, tempere, gessetti, matite, carta etc.). Ogni bambino avrà la possibilità di imparare, percepire, distinguere e conoscere i colori, le forme e le linee, dimostrando una personale espressione artistica e creativa.

OBIETTIVI GENERALI

- Dal punto di vista motorio globale, il bambino comincerà a seguire percorsi strutturati più complessi, che implicano anche l'esecuzione di salti consecutivi, camminare lungo una linea retta, camminare in punta di piedi, prendere, lanciare e calciare oggetti. Con l'esercizio motorio-fine comincerà invece a passare oggetti da una mano all'altra, girare le pagine di un libro autonomamente, tenere un pennarello correttamente in mano.
- Sotto l'aspetto lessicale, a fine anno vi saranno i presupposti per il bambino per cominciare a pronunciare chiaramente molte parole e comprendere quanto sente o gli viene comunicato. Con compagni e adulti cercherà di comunicare non solo con gesti, ma anche mettendo insieme parole per comporre piccole frasi di senso compiuto.
- Con lo sviluppo della socio-emotività, il bambino, acquisendo il senso del sé e gestendo i propri sentimenti, svilupperà un'empatia tale da cominciare a dimostrare sincero interesse verso l'altro, creando i primi rapporti stretti con alcuni compagni. Sentirà il bisogno di coinvolgere chi sta intorno a lui nel vissuto quotidiano, non più concentrando l'attenzione solo su sé stesso.
- A fine anno il bambino riconoscerà il proprio contrassegno e il corredo utilizzato in asilo, saprà orientarsi negli spazi dell'asilo comprendendo l'utilizzo specifico. Nelle piccole abitudini di igiene quotidiana sarà in gran parte indipendente;
- Educazione alla guida del controllo sfinterico.

Per favorire la conoscenza e la scoperta del mondo e della natura, in rapporto ai traguardi per lo sviluppo delle competenze per campi di esperienza, si prevedono:

- Giochi di esplorazione e di relazione;
- Racconti, poesie, musiche e canzoni;
- Esperienze grafico-pittoriche con diversi strumenti traccianti (tempere, foglie, fiori, rami, acqua...);
- Esperienze plastico manipolative di vari materiali (pasta sale, plastilina, creta, cotone, gesso, rame...);
- Osservazioni di immagini.

TABELLA SETTIMANALE DELLE ATTIVITÀ

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
MUSICA CON LA MAESTRA BETTY	PERCORSO DI EDUCAZIONE MOTORIA	PERCORSO DI LETTURA. PROGETTO DANCE AND FUN	ATTIVITA' GRAFICO PITTORICA E/O DI MANIPOLAZI ONE	ATTIVITÀ ASSISTITE CON ANIMALI E PROGETTO ORTO. Una volta al mese attività in struttura con i pony.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCUOLA DELL'INFANZIA: SEZIONE GRANCHIETTI, CAVALLUCCI MARINI E LEONI MARINI



Libri guida del percorso didattico

La scuola dell'infanzia è un'istituzione della massima importanza educativa e sociale, rivolta a tutte le bambine e i bambini dai due anni e mezzo ai sei anni di età, dove è possibile realizzare quell'impegno preventivo necessario per offrire a ciascuno l'opportunità di svilupparsi in totale equilibrio.

In questa fascia d'età avvengono cambiamenti in una serie di importanti funzioni psichiche.

Il campo dell'intelligenza si amplia notevolmente. Gli schemi non sono più pratici o sensomotori, ma mentali. I bambini invece di impegnarsi in attività senso-motorie con i giocattoli, come scuotere, battere, succhiare, lanciare, si dedicano al **gioco di immaginazione**: offrono una bevanda alle bambole da una tazza vuota, un pezzo di carta diventa una coperta per il letto e uno straccio il mantello di un re. Gli schemi o rappresentazioni mentali sono limitate ad azioni o oggetti conosciuti attraverso **l'attività pratica**. Ora il bambino è in grado di avventurarsi nel pensiero rappresentazionale, dove le immagini possono essere manipolate mentalmente, le parole usate per indicare oggetti e persone, e dove è possibile creare un mondo di fantasia, diverso da quello reale, che spesso corrisponde ai desideri del bambino.

Il pensiero dei bambini a questa età, tuttavia, è ancora molto diverso da quello degli adulti. Il pensiero è ancora intuitivo e non logico. Il pensiero non è in grado di andare oltre all'apparenza, ai dati sensoriali.

I processi logici, che rappresentano una parte essenziale del pensiero sistematico, non sono ancora attivi, ma emergeranno naturalmente da queste esperienze iniziali del bambino.

All'interno della nostra struttura, la scuola dell'infanzia coincide con le sezioni:

- **Granchietti: 3-4 anni;**
- **Cavallucci Marini: 4-5 anni;**
- **Leoni Marini: 5-6 anni.**

La composizione delle sezioni di norma è omogenee per età.

Lavorare in sezioni omogenee permette di garantire stimoli e percorsi adeguati a ciascun bambino e quindi di diversificare maggiormente la proposta educativa in eventuali sottogruppi.

In occasione di laboratori specifici, momenti di *routine*, intersezione, uscite didattiche, etc. i bambini possono essere raggruppati per fasce eterogenee di età.

Essere inseriti anche in gruppi misti, per i bambini favorisce ampie possibilità di relazione e costruzione di rapporti, sia tra coetanei che tra bambini di età diverse: permette ad esempio l'imitazione del piccolo verso il grande e viceversa così come la cura del grande nei confronti del piccolo. Quest'ultima impostazione nello specifico si riferisce alla modalità del *peer tutoring*.

Dalle nostre esperienze quotidiane, l'idea di bambino, in entrambe le prospettive, è quella di persona competente, che osserva sé stesso e gli altri in un ambiente pensato e strutturato da noi educatrici per favorire, innanzitutto, il suo globale sviluppo.

AMBIENTE

La scuola dell'infanzia si trova al primo piano della struttura e si organizza in più spazi (uno riservato esclusivamente alla sezione dei *Granchietti*, uno alla sezione dei *Cavallucci marini* e uno alla sezione dei *Leoni marini*).

Gli ambienti di vita comuni sono lo spazio all'ingresso, il bagno e il grande *open space*, un'area arredata con oggetti volti a creare un luogo funzionale e invitante, dove tutti i bambini possano esprimere il loro valore, i loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità liberamente o durante la proposta di esperienze educative strutturate.

FINALITÀ

Il nostro intento è quello di permettere ad ogni bambino di sviluppare abilità psichiche e cognitive secondo i propri ritmi individuali in un clima spontaneo e simpatetico di intesa fra bambini e bambini educatrici.

TEMA

La programmazione educativa di quest'anno scolastico avrà come filo conduttore "*la scoperta del mondo della natura*".

Un percorso che permetterà ai nostri bambini di vivere esperienze concrete motivanti e di dare senso e significato all'ambiente che li circonda. Essi saranno impegnati ad intuire, di volta in volta, qualcosa di nuovo. Questo viaggio li porterà ad esplorare l'ambiente naturale, le sue variazioni stagionali, la sua ciclicità e ad apprezzarne l'inestimabile valore e godere la gioia della natura.

CAMPI DI ESPERIENZA

Sul piano della realizzazione pratica e concreta, la nostra proposta formativa assume come sfondo le competenze chiave europee, organizzate in base ai traguardi di sviluppo fissati dalle *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia del 4/09/2012*, che divengono ormai prescrittivi, nell'ottica di una relazionalità dialogante fra i vari ordini di scuola.

CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA
1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere	I DISCORSI E LE PAROLE
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni, esseri viventi, numero e spazio)
4. Competenza digitale	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE
5. Imparare a imparare	TUTTI I CAMPI DI ESPERIEZA
6. Competenze sociali e civiche	IL SÉ E L'ALTRO
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
8. Consapevolezza ed espressione culturale	IL CORPO E IL MOVIMENTO LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I traguardi di sviluppo delle competenze suggeriscono alle insegnanti orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza in ciascun bambino.

IL SÉ E L'ALTRO

- Sviluppare il senso dell'identità personale;
- Dare un nome alle proprie emozioni;
- Interagire con gli altri bambini in modo costruttivo e creativo;
- Afferire ai temi dei diritti e dei doveri, al funzionamento della vita sociale e della cittadinanza.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Giocare con il proprio corpo;
- Comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova, in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidano autonomia e sicurezza emotiva.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività;
- Manipolare materiali diversi;
- Esplorare linguaggi e musiche;
- Vivere esperienze grafo-pittoriche e *mass media*.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascoltare storie e racconti;
- Dialogare con adulti e compagni;
- Cimentarsi con l'esplorazione della lingua scritta.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Elaborare la prima organizzazione fisica del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà.

PROGETTO EDUCATIVO SCUOLA DELL'INFANZIA

Il progetto educativo di quest'anno “**Il mondo e la natura**” nasce come continuazione e approfondimento del lavoro dello scorso anno con l'intento di accompagnare i bambini ad “**imparare ad imparare**”, che è la spinta necessaria ad affrontare, per tutta la vita, con curiosità ed entusiasmo tutto ciò che non si conosce.

Particolare rilievo sarà data alla **narrazione**, nucleo progettuale del percorso didattico. I personaggi dei libri da noi selezionati aiuteranno i bambini ad aprire nuovi orizzonti. Essi saranno impegnati ad intuire, di volta in volta, qualcosa di nuovo sulla **natura** che li circonda e su **loro stessi**.

Le maestre aiuteranno i bambini nella riflessione su ogni aspetto della vita quotidiana, come piccoli esploratori cercheranno di accogliere con stupore le meravigliose variazioni del mondo della natura.

Per favorire la conoscenza e la scoperta del mondo e della natura, in rapporto ai traguardi per lo sviluppo delle competenze per campi di esperienza, si prevedono:

- Giochi di esplorazione e di relazione;
- Racconti, poesie, musiche e canzoni;
- Esperienze grafico-pittoriche con diversi strumenti traccianti (tempere, foglie, fiori, rami, acqua...);
- Esperienze plastico manipolative di vari materiali (pasta sale, plastilina, creta, cotone, gesso, rame...);
- Esperienze educative per sviluppare espressività grafo-segniche;
- Osservazioni di immagini, esperienze all'aria aperta nel nostro orto e a contatto con gli animali.

I libri, le attività e i laboratori saranno organizzati per tutte e tre le sezioni con stimoli, contenuti e modalità appropriati permettendo ad ogni bambino di sviluppare abilità psichiche e intellettuali secondo i propri ritmi individuali.

Il processo di apprendimento avviene, infatti, in modo graduale e personale, attraverso l'esperienza diretta, lasciando i bambini liberi di lavorare secondo i propri ritmi e i propri interessi su materiali che permettono a tutto il corpo di esercitare intelligenza e creatività.

Solo per i bambini della sezione *Leoni marini* si prevede **il PROGETTO CONTINUITÀ** per agevolare il passaggio dei nostri bambini alla scuola primaria.

TABELLA SETTIMANALE

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
MUSICA CON LA MAESTRA BETTY	PERCORSO DI EDUCAZIONE MOTORIA	PERCORSO DI LETTURA. PROGETTO DANCE AND FUN	ATTIVITA' GRAFICO PITTORICA E/O DI MANIPOLAZIONE	ATTIVITÀ ASSISTITE CON ANIMALI E PROGETTO ORTO. Una volta al mese attività in struttura con i pony.

Le attività sopra indicate sono solo di riferimento per una funzionale gestione organizzativa della settimana proposta con la finalità di garantire uno sviluppo globale di ciascun bambino.

MODALITÀ DI VERIFICA

Il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento sarà monitorato attraverso verifiche intermedie e finali

utilizzando:

- Osservazioni dirette del bambino in situazioni strutturate e non;
- Le osservazioni iniziali, intermedie e finali del gruppo sezione (osservazioni diaristiche individuali dei bambini);
- Gli elaborati dei bambini stessi.

La verifica del bambino non è intesa come giudizio sulla persona, ma come strumento che permette di conoscere i livelli di competenza raggiunti.

Il momento della verifica è da intendersi anche come momento di riflessione sull'intervento educativo-didattico che prevede vari livelli di confronto.

- Fra le educatrici di sezione per verificare il progresso di ciascun bambino e del gruppo;
- Fra educatrici e genitori, in quanto un percorso educativo didattico per essere efficace è necessario che si basi sulla cooperazione di ogni singolo coinvolto nella relazione con i nostri bambini;
- A livello di plesso per una valutazione generale dell'andamento scolastico e dell'organizzazione delle attività didattiche di tutta la scuola.

LA DOCUMENTAZIONE

Il materiale prodotto dai bambini sarà raccolto in libretti rappresentativi del percorso individuale di ciascuno.

PERCORSO DI EDUCAZIONE MOTORIA

Nel nido e nella scuola dell'infanzia una delle attività fondamentali è quella motoria.

Il percorso da noi proposto si fonda su un metodo, nato dall'interazione della scienza pedagogico clinica con le scienze psicomotorie.

Questo metodo si indirizza verso un movimento educativo orientato alla persona nella sua totalità, "al corpo che ho, al corpo che sono, al corpo che vivo", fenomeno psichico e testimone rassicurante dell'unità corporea. In base alla conoscenza dei bambini e delle loro esigenze si prevedono esperienze educative motorie finalizzate a promuovere in loro la presa di coscienza di Sé, la formazione e lo sviluppo dello schema corporeo. Il nostro metodo tiene conto che le esperienze di movimento apportano un notevole contributo allo sviluppo della consapevolezza del Sé, alla costruzione della propria identità e alla capacità di instaurare rapporti soddisfacenti con gli altri.



PROGETTO DI MUSICA



“Un tempo tutto era basato sulla musicalità e non sulla notazione”

La musica esercita un ruolo di grande importanza nello sviluppo psico-fisico di ogni individuo, specialmente nei bambini. Infatti, la musica riesce con naturalezza ad entrare nel profondo di ognuno, stimolando la creatività, il movimento, l'espressione emotiva.

Al giorno d'oggi i bambini, sempre più abituati a confrontarsi con strumenti tecnologici che li privano dell'esperienza creativa, hanno realmente bisogno di sperimentare l'uso di materiali grezzi e di affinare l'orecchio a sonorità inusuali. È importante stimolarli ad una viva e coinvolgente partecipazione al gioco dell'improvvisazione musicale, senza vincoli di acculturazione.

Grazie all'uso e alla costruzione di strumenti musicali provenienti dalla natura, i bambini potranno esprimere la propria musicalità e fantasia inventando ritmi e melodie affini alla propria personalità, senza doversi adeguare a musiche già strutturate.

Avviare i bambini all'ascolto cosciente dei suoni che ci circondano per migliorare la capacità di discriminazione acustica è uno degli obiettivi educativi che verranno raggiunti.

È fondamentale dapprima suscitare l'interesse a un ascolto attivo; gli oggetti che la natura ci offre rappresentano l'origine stessa della musica e ci danno la facoltà di ricreare un gioco antichissimo e allo stesso tempo istruttivo, nella ricerca di timbri, altezze e ritmi di base. Questo permetterà inoltre ad ognuno di individuare le proprie predisposizioni musicali.

PROGETTO *DANCE&FUN*



Il Corso, rivolto ai bambini in età prescolare, si propone di avvicinare e sensibilizzare al mondo della danza e della musica con un'attività motoria e ritmica; l'attenzione è rivolta soprattutto allo sviluppo delle capacità d'ascolto attraverso il movimento.

Per facilitare l'apprendimento, gli esercizi sono eseguiti in coppia, in gruppo e singolarmente con l'improvvisazione, per amplificare la percezione dello spazio e del tempo.

I bimbi saranno coinvolti in un'esperienza in grado di sviluppare le potenzialità fisiche e musicali anche attraverso un'attività dal carattere ludico-espressivo.

Un'esperienza sul movimento ampia ed approfondita, utile sia per coloro che intendono proseguire gli studi coreutici, sia per coloro che non intendono approfondire questa materia, costituendo di per sé un arricchimento alla formazione del bambino.

La lezione settimanale ha una durata di 45 minuti.

PROGETTO PONY&CHILDREN



Studi recenti di psicologia e pedagogica hanno evidenziato gli effetti benefici della persona a contatto con l'animale.

L'incontro tra bambino e cavallo (pony) coinvolge entrambi i protagonisti in uno scambio empatico di nuove emozioni. Questo scambio stimola la propriocezione corporea e facilita l'acquisizione delle capacità coordinative, educa il senso del ritmo, del movimento e dell'equilibrio.

Il cavaliere, attraverso il muoversi del cavallo, riceve stimoli neuromuscolari efficaci sul rilassamento fisico e mentale.

Obiettivi principali:

- Attraverso il prendersi cura dell'animale favorire nel bambino il processo di decentramento, sviluppare l'empatia, rafforza l'autostima, potenziare il senso di responsabilità;
- Attraverso il contatto dei due corpi (bambino-cavallo), per le caratteristiche fisiche e caratteriali dell'animale, agevolare o migliorare il passaggio dal corpo vissuto al corpo percepito (dai tre ai sei anni), che implica nel bambino una presa di coscienza segmentaria del corpo;
- Attraverso l'attività di guida del cavallo, promuovere nel bambino l'attenzione, la concentrazione e la memoria e una partecipazione sempre più attiva con rafforzamento al piacere di fare, potenziando la sicurezza in sé stesso.

ATTIVITÀ ASSISTITE CON ANIMALI



La nostra struttura propone, all'interno del piano educativo un progetto di "pet education"; un percorso di avvicinamento al mondo degli animali rivolti a tutti i bimbi che frequentano sia l'asilo nido che la scuola dell'infanzia.

Scopo generale di questo progetto è sensibilizzare i bambini verso il modo di comportarsi con gli animali, stabilire con loro un rapporto di fiducia, favorire un maggiore rispetto verso di essi, rafforzando al tempo stesso il senso di responsabilità.

L'animale è dunque strumento pedagogico che tende a favorire l'apprendimento, a migliorare le dinamiche di gruppo, ma soprattutto è una fonte di valorizzazione e di autostima per tutti i bambini.

Gli animali e la scuola

La scuola è uno dei primi luoghi in cui il bambino incontra "l'altro", comincia a confrontarsi e a sperimentare la vita di gruppo.

In questo contesto l'animale accompagna il bambino nel percorso di crescita, favorendo la socializzazione attraverso la comunicazione non verbale ed il gioco.

La presenza nonché l'interazione con l'animale, permette inoltre al bambino di rafforzare la propria autostima, favorire il suo sviluppo cognitivo e le sue capacità di interazione sociale.

Gli animali impiegati

Cane: il cane è stato selezionato per una serie di capacità socio-cognitive che gli appartengono e che gli permettono di comunicare e interagire con i bambini in modo efficace attraverso il gioco, le coccole e il contatto fisico, stimolando in loro la curiosità e creando un ambiente in cui possano manifestare liberamente le proprie emozioni e sensazioni.

Coniglio: selezionato in particolare con l'obiettivo di migliorare nei bambini le competenze di cura e assistenza.

Tartaruga: è stata selezionata per educare i bambini ad avvicinarsi ad essa con cautela per le sue caratteristiche fisiche. Attraverso questo simpatico animale si introdurrà il tema della ciclicità delle stagioni.

Si precisa che attraverso tutti gli animali si attuerà un importante lavoro di **educazione alimentare**.

PROGETTO GREEN LAB



I *benefici* generati dall'uomo a contatto con la natura sono innumerevoli tanto che la natura stessa è stata riconosciuta per la sua importanza sia in campo pedagogico, psicologico e medico. La natura offre contesti di ricerca e di scoperta che per i bambini risultano essere un'occasione stimolante per poter apprendere su differenti piani, ovvero quello linguistico, cognitivo, motorio, espressivo ed emozionale. Il contatto diretto con la natura, con le piante e con gli animali contribuisce a promuovere lo sviluppo empatico nel bambino che impara a relazionarsi con il mondo circostante e a gestire le proprie emozioni.

La natura promuove benefici che abbracciano i sensi, la mente ed il corpo, il movimento, la scoperta, l'accettazione, la solitudine, l'udito, la creatività, la salute fisica e l'ambiente stesso.

Settimanalmente verranno organizzati diversi laboratori, attività e percorsi sensoriali "green" a seconda dell'età e delle sezioni, utilizzando prevalentemente materiali naturali come foglie, legnetti, terra, mais, sassi, fiori, ortaggi etc.

Pari passo a questo laboratorio vi sarà il *Progetto Orto* che ci metterà a disposizione molti materiali naturali di cui abbiamo bisogno.

PROGETTO ORTO



Desenzano Cosmopolitan School possiede un ampio **giardino** ed un **orto** esclusivamente a disposizione dei bambini della scuola.

Perché l'orto?

- L'orto è un formidabile luogo di apprendimento poiché lo si lavora con le mani e con la testa. Si tratta di un apprendimento esperienziale che dà consapevolezza.
- L'orto è un luogo vivo, luogo di relazione e di collaborazione poiché tutti possono fare qualcosa: c'è chi insegna, chi pianta, chi semina e chi dà acqua.
- L'orto è luogo di stimolazione dei cinque sensi: la vista (forme, colori e dimensioni), il tatto (ruvido, liscio, secco, morbido...), l'udito (fruscio delle foglie, animali che lo vivono, acqua d'irrigazione, fango), l'olfatto (differenti profumi di ortaggi, fiori e piante) e gusto (relativo ad ogni frutto raccolto).
- L'orto aiuta ad apprendere le stagioni e la differenza tra il ciclo biologico ed il ciclo culturale, così da riassociare il cibo alla propria origine e stagionalità.
- L'orto è il luogo vivo per eccellenza per scoprire i piccoli animali che popolano il mondo: è il caso dei bruchi, delle formiche, delle lumache e delle farfalle.

L'obiettivo didattico è quello di stimolare lo spirito di osservazione e la conoscenza della ciclicità delle stagioni con i suoi cambiamenti.

PROGETTO MINIRUGBY



Il rugby, sport di tradizione anglosassone, si sta diffondendo sempre più anche in Italia, soprattutto tra i bambini piccoli. Quello che piace di questo sport è lo spirito educativo globale che lo caratterizza.

Il minirugby è uno sport di contatto con il terreno, con i compagni e con gli avversari, ma secondo norme che ne garantiscono la sicurezza. Sono esclusi quegli scontri che caratterizzano il rugby degli adulti; il primo insegnamento è volto pertanto alla gestione del proprio fisico durante le fasi di contatto.

Il Minirugby insegna il rispetto delle regole e del prossimo, promuove la collaborazione tramite il fondamentale gioco di squadra e favorisce lo sviluppo motorio dei piccoli. I primi allenamenti sono infatti finalizzati a consolidare i corretti schemi motori per la corsa, il salto ed il rotolamento.

Questo sport ha come regola federale che tutti partecipino alla partita. È una regola molto importante che garantisce il massimo livello di coinvolgimento di tutti i bambini e ragazzi, senza discriminazione alcuna. Diversamente dal pensiero comune, il rugby insegna l'importanza della partecipazione non fine alla vittoria e dissocia il contatto fisico all'utilizzo della forza. Per questo motivo è uno sport fortemente consigliato anche alle bambine e ragazze.

Il rugby aiuta a costruire legami per tutta la vita e *"ogni giocatore tende a ricrearlo in ogni ambito, familiare, lavorativo, ricreativo in cui si trova con buoni risultati in termine di aggregazione sociale."*

Vi auguriamo un buon inizio
all'insegna della curiosità e della
voglia di riscoprire l'unione che ci
ha sempre accompagnati.